

Cantique de Jean Racine, Op. 11

Gabriel Fauré
(1845-1924)

SATB with organ or piano

1 *Andante* ($\text{♩} = 80$) *cantabile*

Piano or Organ

p *legato* *sim.*

5 *cresc.*

8 *f* *p*

13

pp *pp*

No - tre u - ni - que es - pé -
Ver - be é - gal au Très - Haut No - tre u - ni - que es - pé -

17

pp

De la pai - si - ble
-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des
-ran - ce, Jour é - ter - nel de la ter - re et des

21 *pp*

Nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

nuit, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

cieux, nous rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

25 *cresc.*

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

-veur jet - te sur nous les yeux, Di - vin Sau -

29 *diminuendo* *p*

-veur jet - te sur nous les yeux!

-veur jet - te sur nous les yeux!

-veur jet - te sur nous les yeux!

-veur jet - te sur nous les yeux!

33

Musical score for measures 33-36, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests.

37

dolce Ré - pands sur

dolce Ré - pands sur

dolce Ré - pands sur

dolce Ré - pands sur

Ré - pands sur

Musical score for measures 37-40, featuring four staves with vocal lines and accompaniment. The lyrics "Ré - pands sur" are repeated in each part.

41

cresc. nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc. nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc. nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

cresc. nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -

Musical score for measures 41-44, featuring four staves with vocal lines and accompaniment. The lyrics "nous le feu de ta grâ - ce puis - san - te, que tout l'en -" are repeated in each part.

45 *f* *p subito*

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

-fer, que tout l'en - fer fuie au son de ta voix, Di - si - pe

49

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te,

le som - meil d'une â - me lan - guis - san - te, qui

le som - meil lan - guis - san - te, qui la con -

le som - meil lan - guis - san - te, qui la con -

53

qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois,

la con - duit à l'ou - bli de tes lois, qui

-duit à l'ou - bli de tes lois, qui la con -

-duit à l'ou - bli de tes lois, qui la con -

57 *f*
 qui la con - duit à l'ou - bli de tes lois!
 la con - duit à l'ou - bli de tes lois!
 -duit à l'ou - bli de tes lois!
 -duit à l'ou - bli de tes lois! *p* Ô Christ, sois fa - vo -

61
 à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé -
 -ra - ble à ce peu - ple fi - dè - le pour te bé -

65 *p*
 Re - çois les chants qu'il
 Re - çois les chants qu'il of - fre à ta
 -nir main - te - nant ras - sem - blé, à ta
 -nir main - te - nant ras - sem - blé, Re - çois les chants qu'il

69 *cresc.* *f*

of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes

cresc. gloi - re im - mor - tel - le et de tes

cresc. gloi - re im - mor - tel - le et de tes

cresc. of - fre à ta gloi - re im - mor - tel - le et de tes

73 *pp subito*

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes

pp subito dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes

pp subito dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes

pp subito dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et de tes

77 *pp*

dons qu'il re - tour - ne com - blé!

pp dons qu'il re - tour - ne com - blé!

pp dons qu'il re - tour - ne com - blé!

pp dons qu'il re - tour - ne com - blé!

dons qu'il re - tour - ne com - blé!

81 *pp*
Et de tes dons
pp
Et de tes dons
pp
Et de tes dons
pp
Et de tes dons

85 *ppp* *poco rall.*
qu'il re - tour - ne com - blé!
ppp
qu'il re - tour - ne com - blé!
ppp
qu'il re - tour - ne com - blé!
ppp
qu'il re - tour - ne com - blé!